

Bastida semàntica i lingüística per a analitzar les fonts i tipus d'informació d'un text que conté informació científica.

CIENTÍFIC	Hipòtesis Explicacions provisionals i que no hem comprovat de coses que hem observat. Sol començar per expressions com: <i>Podria ser que...</i> , <i>Una explicació possible és...</i> , <i>Alguns científics consideren que possiblement...</i> , o expressions semblants.
	Experiments Situacions que hem dissenyat per a comprovar o descartar alguna hipòtesi, en les que observem alguna cosa en concret. Solen començar per accions: <i>Va posar dins de...</i> , <i>Va barrejar...</i> , <i>Va separar...</i> i completar-se amb moments en què s'observa alguna cosa: <i>Va mirar si...</i> , <i>Va mesurar...</i> o expressions semblants
	Dades Coses que hem observat. No sempre són el resultat d'un experiment, simplement no necessitem creure'ns el que ens diu un altre, seria possible comprovar-ho. Sol començar per: <i>Es va veure que...</i> , <i>llavors, el que va passar és que...</i> , <i>l'aspecte que té és...</i> , o expressions semblants.
	Conclusions Una interpretació de les dades. Sol començar així: <i>Això volia dir que...</i> , <i>per tant...</i> , <i>...es podria concloure que...</i> i expressions semblants.
MÍTIC	Creences Explicacions provisionals de coses que hem observat. Podrien semblar Hipòtesis, però tenen una diferència: no és possible fer un experiment que les comprovi (per exemple, les creences religioses són creences, perquè fan referència a coses que no es poden comprovar).
	Consideracions morals S'hi diu si una cosa és bona o dolenta, per a una persona, una comunitat o una creença. Solen ser expressions del tipus: <i>No és correcte...</i> , <i>És bo que...</i> o expressions semblants.
	Relats fantàstics Narracions que incorporen elements, situacions o personatges imaginaris. No es sol donar cap dada que en recolzi la credibilitat, i hi succeeixen coses que trenquen lleis de la natura tal com la coneixem.