

La teva presentació està a punt?

Rúbrica per a Presentació Oral

NIVELLS	Principiant	Iniciat	Competent	Professional
Específic de diapositives/Marc	Qualificació / 4			
1.1-A la diapositiva inicial hi apareixen els noms dels autors, el títol, i alguna imatge que generi interès.	La diapositiva inicial no aporta les informacions necessàries	S'aporta el títol, però no els autors ni cap imatge.	S'aporta el títol, els autors i una imatge suggerent.	La disposició del títol, nom dels autors i imatge en la diapositiva dóna la importància justa a cada cosa.
1.2-Hi ha un índex al que es va fent referència de manera continuada	No hi ha índex	Hi ha índex, però no s'hi fa referència	S'hi fa referència algun cop	S'hi fa referència sovint, l'oient sap en tot moment on és de la presentació i pot anticipar què vindrà.
1.3-A cada diapositiva hi apareix alguna indicació (capçalera, símbol, barra de progrés,...) que orienta l'oient sobre el desenvolupament de la presentació	No hi ha cap indicació del desenvolupament de la presentació	Hi ha indicacions només de vegades, o no es veuen	Hi ha indicacions, eficaces, però no estan ben integrades a la presentació.	Les indicacions són eficaces, i ben integrades en la presentació.
1.4-Hi ha una diapositiva de síntesi/conclusions	No hi ha diapositiva final de síntesi	La diapositiva de síntesi resumeix de manera incompleta els continguts.	Resumeix tots els continguts, però de manera esbiaixada	Resumeix els continguts de manera representativa i convida a fer preguntes.
Format	Qualificació / 4			
2.1-Compleixo la Regla del sis: En cap diapositiva es superen les sis files de text de sis paraules cadascuna	S'incompleix de manera sistemàtica, a la majoria de diapositives hi ha massa text.	En algunes diapositives hi ha massa text que fa que l'oient es perdi.	La norma es compleix gairebé sempre, només en algun cas es fan llistes d'ítems que es fan llargues.	Es compleix sempre, les imatges i els gràfics constitueixen la major part del material.
2.2-Faig servir tipus i color de lletra i fons que faciliten la lectura	Els les mides i colors de lletra i fons fan difícil la lectura del text en tot el document.	El text es llegeix bé, però les combinacions de colors són desagradables o agressives.	El text es llegeix bé, i les combinacions de colors no molesten.	Les combinacions de colors i tipus de lletra ajuden a comprendre el missatge
2.3-No hi ha faltes d'ortografia.	Hi ha moltes faltes d'ortografia que dificulten la comprensió del text.	Hi ha algunes faltes d'ortografia que distreuen l'atenció de l'oient.	Hi ha errors menors en l'ús de majúscules o accents.	No hi ha faltes d'ortografia. Les paraules en altres idiomes estan en cursiva.
2.4-Les animacions que faig servir són les justes i necessàries	Hi ha moltes animacions, que dificulten l'atenció de l'oient. El tipus d'animació no té res a veure amb el que s'està explicant.	Algunes de les animacions distreuen l'oient.	Hi ha poques animacions, i no dificulten l'atenció de l'usuari. Algunes de les animacions no fan que els continguts s'entenguin millor.	Pràcticament no hi ha animacions, només d'afegir i enretirar elements suaument per a pausar el ritme. En algun cas concret, faig servir animacions més elaborades per a destacar aspectes concrets en explicacions complexes. Les diapositives on hi ha animacions s'entenen millor amb l'animació que sense.
Continguts	Qualificació / 4			
3.1-Introdueixo bé el tema, explico perquè el presento, i amb quin objectiu	No s'explica en cap moment per què es fa el treball, ni de què tractarà.	Es dóna una idea general del tema, però no de l'objectiu.	Queden clars des del principi els objectius i intencions de la presentació.	L'oient sap de seguida la intenció de la presentació i fins i tot pot anticipar alguns dels continguts.
3.2-Ofereixo exemples del que dic	No faig servir exemples.	Faig servir algun exemple,	Faig servir exemples només quan milloren l'explicació.	Faig servir exemples que milloren l'explicació i que tenen relació amb la realitat dels oients.

La teva presentació està a punt?

Rúbrica per a Presentació Oral

3.3-Segueixo un ordre definit i lògic	No segueixo cap ordre, algunes de les coses estan repetides o no hi són.	Hi ha una part dels continguts que estan ordenats, però la resta estan agrupats sense tenir res a veure. Es fa difícil seguir el fil.	Tots els continguts segueixen un ordre determinat i comprensible per l'oient.	Segueixo un ordre lògic determinat de manera que l'oient pot anticipar què vindrà després.
3.4-La meva presentació tracta tots els punts que cal	Falten molts continguts, hi ha alguns punts del treball que no apareixen a la presentació.	Alguns punts estan molt desenvolupats i d'altres molt poc.	Tracto tots els punts que cal, desenvolupats de manera equitativa.	Tracto tots els punts, i deixo explícitament algun punt per a ampliar-lo a les preguntes.
3.5-Faig servir taules, il·lustracions i imatges de mida i qualitat adequada	Hi ha poques il·lustracions, i tenen una funció únicament decorativa	Les il·lustracions són alguns cops redundants amb el text.	Les il·lustracions aporten informació que no es troba al text.	Les taules i figures són informatives, i ofereixen la informació d'una manera que facilita la comprensió
3.6-Cito adequadament la font dels materials (imatges, gràfics) que presento si no els he fet jo	L'oient no té cap manera de saber si el que he presentat ho he fet jo o no.	Alguns dels continguts que no he fet estan citats, o les cites són incompletes.	Tots els continguts que presento que no he fet apareixen citats.	Tots els continguts externs són citats. Les cites no interfereixen en el desenvolupament de la presentació.
Presentació previ Qualificació / 4				
4.1-He assajat la presentació davant d'algú que no sap de què tracta.	No he assajat la presentació	He assajat la presentació tot sol.	He assajat la presentació davant d'algú que sabia de què tracta la presentació.	He assajat la presentació davant d'algú que no sabia de què tracta i he demanat que em facin preguntes per veure si les puc respondre.
4.2-He confirmat que el fitxer s'obre bé amb l'ordinador on faré la presentació.	No he comprovat que el fitxer s'obri bé en un altre ordinador que no sigui el meu.	He comprovat que el fitxer s'obre bé en altres ordinadors i altres programes, però no en l'ordinador on faré la presentació.	He comprovat que el fitxer s'obri bé en l'ordinador on faré la presentació.	Duc la presentació gravada en dos formats diferents (Powerpoint i Impress). He comprovat que en almenys un d'ells s'obri correctament i he revisat que es vegin bé totes les diapositives i animacions.
4.3-Tinc el fitxer guardat en un llapis que duré el dia de la presentació, i a més tinc alguna altra manera de recuperar-lo si fes falta (l'he enviat per correu electrònic, l'he guardat en un servidor,...)	Tinc una sola còpia del fitxer em un llapis de memòria.	Tinc una còpia del fitxer al meu ordinador i una altra en un llapis que duc amb mi.	Tinc una còpia del fitxer amb mi i m'he encarregat de gravar-lo també a l'ordinador on faré la presentació.	Duc el fitxer de la presentació en dos suports independents (llapis, CD,...) i la tinc penjada a internet. Alternativament, duc el meu propi ordinador per a connectar-lo al canó projector o l'he gravat a l'ordinador on faré la presentació.
Presentació en directe Qualificació / 4				
5.1-Dedico un minut per a cada diapositiva	La durada de les diapositives és irregular, estic molta estona davant d'alguna d'elles i d'altres passen molt ràpid. El públic té la sensació que es perd alguna cosa.	Mantinc un ritme regular, però algunes diapositives concretes (sobretot, la de conclusions) duren massa temps o massa poc.	Aconsegueixo mantenir un ritme més o menys regular durant tota la presentació.	Faig servir les diapositives al ritme adequat, i això m'ajuda a mantenir el ritme correcte durant la presentació. Si en una diapositiva trigo més del que havia pensat, miro de resumir la següent sense que es perdi el sentit. Reservo un temps per a preguntes.
5.2-Mantinc un to de veu adequat, tothom em pot sentir clarament	Ja des de la primera fila, tenen dificultats a sentir-me. No articulo prou bé, i no corregeixo quan dic alguna cosa malament. Parlo	Em senten bé al principi, però no al final de la sala. Algunes paraules concretes no les pronuncio prou bé.	Em sent tothom bé, però a mesura que avança la presentació vaig baixant el volum o l'articulació.	Parlo amb veu alta i clara, sense cridar i amb el cap ben dret, projectant la veu cap al fons de la sala. Faig preguntes o

La teva presentació està a punt?

Rúbrica per a Presentació Oral

	amb el cap abaixat.			interpel·lacions als oients per assegurar-me que em senten i m'entenen.
5.3-Demostro seguretat, miro els oients als ulls mentre parlo	Faig la presentació amb el cap baix, miro a terra o a la pantalla.	Miro de'n tant en tant els oients, però la major part del temps miro la pantalla. Em quedo tota l'estona al mateix lloc.	Canvio de costat de la pantalla més d'un cop i miro els oients als ulls.	Mentre parlo, miro als ulls a tots els oients, especialment (però no només) al tribunal si n'hi ha. Em moc davant a pantalla i avanço cap als oients o els pregunto coses directament quan em fa falta per a mostrar o emfatitzar quelcom.
5.4-M'expresso amb correcció i vocabulari del registre adequat	Faig servir vocabulari poc correcte i vulgar. Barrejo en una mateixa expressió català i castellà. Faig servir onomatopeies, i substitueixo el llenguatge parlat per gestos.	Se m'escapa alguna expressió col·loquial. Abuso de les paraules comodí (Bé, llavors, també,...).	Parlo en un registre correcte, sense paraules fora de to.	Parlo en un registre correcte. Defineixo els termes especialitzats si en faig servir algun. Si hi ha diverses maneres de dir una mateixa cosa, intento dir-la sempre de la mateixa manera.
5.5-Mantinc una bona postura mentre parlo	Em poso les mans a les butxaques, deixo les espatlles caigudes. Blancejo els peus o em poso mig d'esquena als oients.	Estic amb els braços plegats. La meua postura distreu algun cop els oients.	Estic ben dret i evito fer postures que distreguin o falti al respecte als oients. Mantinc el cap dret.	Duc un bolígraf a la mà que m'ajuda a assenyalar coses de la presentació. Espatlles rectes i el cap dret. El tors una mica tirat endavant. Si estic nerviós evito aguantar papers amb la mà.
5.6-Faig servir l'expressió facial i gestual per a generar interès	La meua expressió és la mateixa durant tota l'estona. No faig cap tipus de gest.	Faig gestos per a senyalar parts de la projecció que vull destacar.	Incorporo gestos i expressions facials per a marcar el ritme de la presentació i destacar els punts importants.	Incorporo gestos per a subratllar el que dic (tancar el puny, aixecar un dit, obrir les mans, acompanyar amb les mans...). Faig servir l'expressió facial per a comunicar intenció en el que dic, i fer que els oients em segueixin. Presento de manera que si algú no sentís el que dic, només vint els gestos i expressions hauria de saber en quins moments parlo de quelcom important, enumero coses, puntualitzo detalls o aprofundeixo en una explicació.